

selected quotations

they are way, way out in a universe where no one can hear you scream
jason pettigrew, alternative press, usa 1992

the most ingenious album of all times
diedrich diederichsen, spex, germany 1992

have i ever heard anything bad as this ? have i ever claimed that an air hammer makes a hell of a noise ?
manfred thomaser, subline, germany 1993

souverän sind die eidgenössischen bruitisten in die geschlossene phalanx der anglo-amerikanischen rock-avantgarde eingebrochen und haben sich dort mit einem völlig eigenständigen sound etabliert
thomas miessgang, die zeit, deutschland 1994

ALBOTH! have got swing - a swing that tastes of oil and rust
christian buss, rolling stone, germany 1996

genialità compositiva, impressionati, imprevedibili, superiori... queste le solite (e scusate se è poco) parole che si debbono utilizzare quando ci si trova al cospetto degli ALBOTH!
roberto michieletto, vida, italia 1998

qui aurait pu penser qu'il faudrait un jour tendre l'oreille pour écouter ALBOTH! ?
d.b., feardrop, france 1998

ce groupe à la croisée des chemins n'en finit pas d'avancer à pas de géant, sa boussole pointant fixement le futur des musiques novatrices
philippe robert, vibrations, france 1998

ALBOTH! der zukunft hat keine nerven, aber einen fröhlichen unterleib
a. busche, spex, deutschland, 1998

dann plötzlich begriff ich: die welt, die welt dreht sich um ALBOTH! und nicht umgekehrt
b. eppenberger, berner woche, schweiz, 1998

AMOR FATI, la musique de la ville, en tout cas la meilleure réponse européenne au nouveau rock progressif américain
furia 7, france, 1998

ALBOTH! nehmen den widerspruch zwischen (narzistischem) idealismus und realitätssinn, behalten beide seiten im auge, züchten sie musikalisch hoch und lassen das ganze ex- oder implodieren. wenn ihr mich fragt, handelt es sich um die beste, eben euphorischste partymusik überhaupt
konrad feuerstein, deutschland, 1999